



FESTIMUVB

XXIII FESTIVAL DE MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA

VÉLEZ BLANCO
19-27 DE JULIO DE 2024

Taller doctoral del Festival de Vélez Blanco 2024

Del lunes 22 de julio al viernes 26 de julio

El Seminario internacional de Historia Moderna y Curso Doctoral de Vélez ofrece cinco sesiones de trabajo en torno a investigaciones abiertas sobre la historia moderna en todas sus dimensiones políticas, territoriales, sociales y culturales.

El curso de 2024 se centra, pero no de forma exclusiva, sobre el tema de los encuentros en el ámbito de la música y la cultura.

Durante el curso, 20 doctorandos de España, Francia, Brasil, México, Chile, Portugal, Israel y Alemania presentarán sus trabajos frente a un panel de profesores de Historia Moderna.

Cada día a las 18.30h, en el Teatro de Vélez Blanco, seguido por una conferencia a cargo de los profesores invitados. Abierto a todo el público.

Lunes día 22: Jean-Frédéric Schaub (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

¿Fue la americana una sociedad mestiza?

Martes día 23: José Manuel Díaz Blanco (Universidad de Sevilla)

La Carrera de Indias: un hilo para unir España y América.

Miércoles día 24: María Ascensión Mazuela Anguita (Universidad de Granada)

La experiencia musical de las mujeres en el mundo hispánico de inicios de la Edad Moderna.

Jueves día 25: Dario Barriera (Conicet, Argentina / Universidad nacional de Rosario)

La suma de todos los miedos: piraterías, tormentas y otras incertidumbres.

Viernes día 26: Miriam Moriconi (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)

Desafíos de la misión pastoral en los confines del imperio español.

Directores del curso



Francisco Andújar Castillo
Universidad de Almería



Jean-Frédéric Schaub
École des Hautes Études
en Sciences Sociales



Lunes 22 de julio



Elisa Cerón Sandoval

Nacionalidad: Chilena
EHES / Universidad Católica de Chile

Título de la tesis: "Un seminario de discordias: Buen gobierno, corrupción y escándalos en las fronteras del imperio español (Chile, 1660-1690)"

Directores: Jean-Frédéric Schaub / Jaime Valenzuela-Márquez

El Real Situado de Chile. Actores, corrupción y mecanismos de control en la frontera del Bío-Bío durante la segunda mitad del siglo XVII

La presente ponencia tiene por objetivo interrogarse sobre las prácticas de corrupción en torno al Real Situado durante la segunda mitad del siglo XVII. Para ello abordaremos el período comprendido desde el denominado "levantamiento" de 1655-1656 hasta fines del siglo XVII, dando cuenta de los diferentes actores que intervinieron en dichas prácticas. En la encrucijada de varias perspectivas historiográficas, entre ellas los denominados estudios fronterizos de Chile colonial, nos enfocaremos principalmente en todas aquellas prácticas que ocurrían en la frontera del Bío-Bío.



María Álvarez Ruiz

Nacionalidad: Española
Universidad de Almería

Título de la tesis: Dinámicas de poder y corrupción del virrey del Perú Melchor Portocarrero Lasso de la Vega (1689-1705)

Directores: Francisco Andújar Castillo / Amorina Villareal Brasca

Controlar y enriquecerse: las redes del virrey del Perú Melchor Portocarrero (1689-1705)

Con esta intervención se pretende dar a conocer algunas de las redes clientelares de las que se valió el virrey, tanto para gobernar el Perú como para emprender determinadas actividades que le proporcionaron notorios beneficios económicos, en su mayor parte fruto de la desviación de la ley. En torno a este último punto, se esbozarán algunas de las prácticas corruptas y las estrategias de enriquecimiento ilícito puestas en práctica por el propio virrey, sus parientes, criados, allegados y otras personalidades del entorno virreinal.



Seyni Alice Gueye

Nacionalidad: Francesa
École des hautes études en sciences sociales

Título de la tesis: "La fabrique juridique du territoire colonial : les visites de la tierra réalisées dans la province de Popayán (milieu XVIe - début XVIIe siècles) »

Directores: Antonella Romano / Jean-Frédéric Schaub

Prácticas judiciales y operaciones de conocimiento en las visitas de la tierra desplegadas en la gobernación de Popayán (norte de los Andes, siglos XVI-XVII)

Esta presentación tiene como objetivo exponer los avances de mi investigación de tesis doctoral en historia moderna de Hispanoamérica, y la organización del manuscrito que estoy redactando. Participando en la historia social de la administración de la justicia y de la producción de conocimientos sobre el territorio, mi tesis analiza los actores y los espacios de despliegue de las "visitas de la tierra" en las corporaciones locales de la gobernación de Popayán (actual Suroccidente colombiano).



João Espadeiro Ramos

Nacionalidad: Portuguesa
Universidade de Évora

Título de la tesis: O último poder: territórios, prática política e agentes nos espaços inframunicipais (séculos XVI-XIX)

Directores: Mafalda Soares da Cunha / Nuno Camarinhas

La institucionalización de la justicia inframunicipal en el reino y el imperio - Portugal (siglos XVI-XVII)

Las Ordenanzas manuelinas (1512-14) establecieron la existencia de un juez en cada lugar con más de 20 vecinos, en lo que fue un intento de uniformar las estructuras de poder existentes. A partir de actas conciliares de los siglos XVI y XVII quisimos conocer las implementaciones y rechazos de la conformación de esta realidad preexistente con la ley. También queríamos saber cómo se transponía la realidad del reino al imperio. Aparentemente la ansiada uniformidad no se logró hasta el liberalismo. Esto es sobre lo que pretendemos reflexionar en esta presentación.

Martes 23 de julio



Patricio José Vergara Undurraga

Nacionalidad: Chilena
Universidad de los Andes, Chile / Universidad de Sevilla

Título de la tesis: "¿Cómo culminar la conquista de la "tierra prometida"? Agencias y negociación política del arbitramento sobre la guerra de Chile en la monarquía hispánica (1598-1655)"

Directores: Miguel Donoso Rodríguez / José Manuel Díaz Blanco

¿Cómo culminar la conquista de la "tierra prometida"? Agencias y negociación política del arbitramento sobre la guerra de Chile en la monarquía hispánica (1598-1655)

Entendiendo el arbitramento como un fenómeno global en la monarquía hispánica, la presentación se adentra en los arbitrios que, entre 1598 y 1655, buscaron acabar con la guerra de Chile. Adentrándose en su contenido y circulación, junto a la acción y negociación política llevada cabo por sus autores (los arbitristas) en el aparato polisindial de la Monarquía, se mostrará que acaeció una "batalla de plumas y arbitrios" que tuvo por base el conflicto hispano indígena y estuvo determinada por los factores de "agencia", "información" y "distancia".



Miguel Soto Garrido

Nacionalidad: Española
CSIC/Universidad de Málaga

Título de la tesis: Monarquía y Nobleza. La casa de Medina Sidonia y la defensa del estrecho de Gibraltar: poder, frontera y diplomacia (1576-1603)

Directores: Miguel Ángel de Bunes Ibarra / Juan Jesús Bravo Caro

El VII duque de Medina Sidonia y la defensa del Estrecho de Gibraltar: poder, frontera y diplomacia (1576-1603)

El presente proyecto de tesis doctoral tiene como objetivo analizar las políticas implementadas por la Monarquía Hispánica para proteger el estratégico estrecho de Gibraltar en el tránsito del siglo XVI al XVII a partir de la figura del VII duque de Medina Sidonia. Para ello se examinan cómo las funciones logísticas y militares, así como la diplomacia con los poderes magrebíes se integraron en los equilibrios de la casa ducal con la Corona en un contexto marcado por la rivalidad con las potencias del norte de Europa y el Islam mediterráneo.



Teresa Peláez Domínguez

Nacionalidad: Española
Universitat de València

Título de la tesis: La esclavitud en las galeras de la Monarquía Hispánica

Directores: Rafael Benítez Sánchez-Blanco / Manuel Lomas Cortés

Esclavitud y trabajo forzado al servicio del rey (Galeras de España, siglo XVI)

Desde inicios del siglo XVI, la Monarquía Hispánica se sirvió de remeros forzados para servir en sus escuadras de galeras —condenados por sus justicias o esclavos de su propiedad—. A la vez que crecía el número de estos remeros, la monarquía fue desarrollando los mecanismos para su gobierno. En este trabajo, a partir del estudio de una de las escuadras que la monarquía tuvo en el Mediterráneo (las Galeras de España), estos mecanismos se analizan en torno a tres ejes fundamentales: la reproducción de esta mano de obra, las políticas para su libertad, y el control y la cura sobre sus cuerpos y almas.



Felipe Garcia de Oliveira

Nacionalidad: Brasileña
Universidade Nova de Lisboa

Título de la tesis: Esclavos, indígenas tutelados y libertos: la cultura jurídica colonial en las demandas civiles y peticiones de la capitanía de São Paulo, siglo XVIII

Directores: Pedro Cardim / Ana Cristina Nogueira da Silva

Esclavos, indígenas tutelados y libertos en la construcción de la cultura jurídica colonial en el siglo XVIII

Mi investigación discute la cultura jurídica colonial y el "uso de la justicia" por personas esclavizadas, indígenas tutelados y libertos, en la capitanía de São Paulo, en el siglo XVIII. Al analizar los usos de los recursos judiciales proporcionados por las instituciones coloniales por individuos con estatutos jurídicos diferentes, pero que fueron utilizados como mano de obra, se pretende evaluar hasta qué punto tales actores sociales moldearon la cultura jurídica y el marco normativo colonial. Por lo tanto, la hipótesis es que a pesar de las imposiciones de las instituciones y las lógicas jurídicas, estas poblaciones también desempeñaron un papel activo en la construcción de los estatutos jurídicos, las instituciones, la justicia y las concepciones de derecho, libertad y esclavitud.

Miercoles 24 de julio



Emily Deelen Porta

Nacionalidad: Española
Universidad Complutense de Madrid

Título de la tesis: Título provisional Nobleza femenina transnacional en torno a las Casas de Margarita y María Ana de Austria (1598-1631)

Directoras: Carmen Sanz Ayán (RAH-UCM) / Alejandra Franganillo Álvarez (UCM)

Historiar a las élites femeninas y a su agencia político-cultural bajo el reinado de Felipe III: recorrido historiográfico, retos y desafíos

Al calor de los Court Studies, así como de los Queenship Studies, las últimas décadas se han presentado como un paraje historiográfico propicio para el estudio de las élites femeninas de la época moderna. Atender a su agencia político-diplomática, así como a su repercusión en el mundo de las artes, el teatro o las finanzas, permite esgrimir un marco explicativo complementario y total —en tanto que pretende incorporar las investigaciones sobre nobleza masculina preexistentes— de la sociedad cortesana del primer tercio del siglo XVII hispánico.



Maayan Aner

Nacionalidades : Israeli, Alemana
Universidad de Oxford

Título de la tesis: Vidas 'queer', localidad y raza en la España Moderna

Directores: Giuseppe Marcocci / Lyndal Roper

La lucha no dicha: Experiencias familiares en la secuela de acusaciones de Sodomía

Esta presentación se enfoca en los impactos materiales y las repercusiones en la reputación, el honor y el estatus social de las familias de hombres acusados de sodomía. En la primera parte, se analizan las consecuencias materiales y los esfuerzos por mitigarlas. La segunda parte aborda el daño a la reputación y al honor, así como la posible percepción societal de la homosexualidad como un rasgo hereditario y, por ende, un peligro continuo en estos aspectos. Además, examina las diferentes construcciones y las diferencias entre los discursos eruditos y populares sobre la homosexualidad, así como sus reacciones, y su impacto en las experiencias vividas.



Álex Valledor Aróstegui

Nacionalidad: española
Universidade de Santiago de Compostela

Título de la tesis: El alto mando en las armadas y flotas de los Habsburgo. Un estudio socioeconómico de los marinos del Norte peninsular

Directores: Ofelia Rey Castelao (USC) / Alberto Angulo Morales (UPV/EHU)

Los comportamientos matrimoniales de los cabos navales. Metodología, objetivos, fuentes y resultados

A través de la exposición de uno de los capítulos centrales de la tesis se pretenden plantear algunos de los principales problemas aparejados a la investigación de unos actores históricos de enorme movilidad y con unas conductas difíciles de rastrear documentalmenete. El estudio de los comportamientos matrimoniales de los cabos navales de la Monarquía plantea una serie de dificultades metodológicas y de interpretación de las fuentes que se han tratado de superar a través del empleo de una muestra lo más amplia posible de individuos, el cruce de diferentes tipos de documentación y una combinación de enfoques macro y micro.



Antonio González López

Nacionalidad: Española
Universidade de Santiago de Compostela

Título de la tesis: Ciudades y villas de la Galicia noroccidental: identidades y conflictos (siglos XVI-XIX)

Directores: Ofelia Rey Castelao / Rubén Castro Redondo

Trayectorias divergentes, conflictividad y política local en la Galicia del Antiguo Régimen: los núcleos urbanos del extremo noroeste (siglos XVI-XIX)

En su formulación inicial, la investigación procuraba rastrear en la documentación judicial conflictos entre localidades que expresasen o modulasen alguna especie de "identidad local" o discurso ideológico localista, cuidando su debida contextualización socioeconómica. Sin embargo, los resultados obtenidos a partir de la documentación han reconducido el objeto principal de interés más bien hacia otras dimensiones del discurso y comportamientos políticos, empezando por los derivados de las mismas estructuras sociales de estas localidades y sus contornos.

Jueves 25 de julio



Alina Rodríguez Sánchez

Nacionalidad: Mexicana
Leibniz Universität Hannover

Título de la tesis: The Mountain, the Pasture and the Wasteland: Categories, Uses and Normativities of Uncultivated Land in Colonial Mexico
Director: Manuel Bastias Saavedra

El monte, el baldío y el lindero: usos, categorías y normatividades en las disputas por el acceso a la tierra inculta en la Nueva España, 1550-1620

La presentación se enfoca en estudiar las estrategias de acceso a la tierra inculta en la Nueva España, que para los pueblos y villas garantizaban acceder a los usos que sostenían tanto los requerimientos de la vida cotidiana, como el cumplimiento de las cargas requeridas por el régimen colonial. Las categorías que signaban estos espacios podían ser los baldíos, montes, pastos, conceptos que tenían no solo valor nominativo sino también normativo frente a las autoridades virreinales. A través del estudio de los conflictos por el acceso a esta tierra, se intentará dar un panorama sobre las normatividades que regían estos espacios.



Érico Saad Campos

Nacionalidad: brasileño
Università degli Studi di Milano – École des Hautes Études en Sciences Sociales

Título de la tesis: Il diritto delle bestie, delle cose e delle maree. Pratiche di appropriazione delle risorse costiere nel Brasile coloniale (Salvador, XVII-XIX secolo)
Directores: Antonino de Francesco / Claudia Damasceno Fonseca

¿Común a todos o de un solo hombre? Derechos de propiedad como producto de redes interactivas de personas, cosas y animales en la costa del Brasil colonial (Salvador, siglos XVII-XIX)

El objetivo de esta intervención es presentar un modelo explicativo que tome en cuenta la complejidad real del régimen de propiedad en el Brasil colonial. Por ello, analizo el contenido de litigios en torno a las diferentes formas de activación y apropiación de los recursos naturales en el paisaje costero de la ciudad de Salvador (siglos XVII-XIX). Sostengo que debemos concebir la propiedad, ya sea colectiva o particular, como el producto de interacciones concretas dentro de una densa red de entidades sociales (individuos, grupos, instituciones) y físicas (cosas, animales, fuerzas de la naturaleza).



Lucille Soler

Nacionalidad: Francesa
Université Paul-Valéry Montpellier 3, Universidad Complutense de Madrid

Título de la tesis: Las redes de influencia de un cortesano a la luz de los círculos de poder: Pedro Calderón de la Barca, dramaturgo y capellán (1651-1681)
Directores: Carmen Sanz Ayán (RAH-UCM) / Michel Boeglin (UPV)

Desafiar la inestabilidad áulica: Pedro Calderón de la Barca entre resistencia y ascenso (1651-1681)

Pedro Calderón de la Barca, dramaturgo y capellán, fue un testigo privilegiado de las numerosas convulsiones políticas, económicas, culturales y sociales que sacudieron el siglo XVII bajo los reinados de Felipe IV y Carlos II. Su creciente presencia en la corte plantea interrogantes sobre las diferentes clientelas que el dramaturgo fue construyendo para consolidar su ascenso y afianzar su posición como hombre de letras.



Alejandro Llinares Planells

Nacionalidad: Española
Universidad de Málaga

Título de la tesis: «Semillas de delinquir»: apropiaciones culturales de la literatura popular impresa de bandoleros en la Monarquía Hispánica (ss.XVI-XVIII)
Director: Antonio Calvo Maturana

Entre la propaganda y la subversión: la creación y recepción de los pliegos de cordel de bandoleros en la Monarquía Hispánica peninsular (SS.XVI-XVIII)

El estudio se divide en tres bloques: el primero de ellos se centra en los pliegos de cordel estampados en Cataluña durante el siglo XVI hasta 1635, destacando el uso propagandístico y patibulario de estos relatos, examinando la "lucha de papeles" que se experimentó en la época. En el segundo bloque se examinan algunas apropiaciones culturales que se hicieron de los romances de guapos del siglo XVIII. El tercer bloque versa sobre la utilización de los relatos populares de malhechores como literatura de patíbulo, resaltando las formas de producción, difusión y recepción de este tipo de escritos.

Viernes 26 de julio



Elsy Anahí Mendoza Moo

Nacionalidad: Mexicana
El Colegio de Michoacán

Título de la tesis: Los engranajes de una cultura jurisdiccional del obispado de Yucatán, 1779-1795
Director: Rafael Diego-Fernández Sotelo

El contexto eclesial del obispado de Yucatán durante el periodo borbónico

Este avance se interesa en comprender la política episcopal de la monarquía borbónica en el obispado de Yucatán y, con ello, a esbozar el contexto eclesial en esa región. Se consideran dos aspectos: El primero consiste en la reconstrucción de la estructura benefical mayor del obispado de Yucatán que involucra tanto a los obispos y como al cabildo catedral como entidad corporativa; el segundo se enfoca en entender la regionalización normativa a través de la política eclesiástica en el obispado de Yucatán.



Natália Ceolin e Silva

Nacionalidad: Brasileña
Universidad de Salamanca y Universidade Federal Fluminense

Título de la tesis: Pobreza y enfermedad: el derecho al acceso a la asistencia médica en la Habana (1763-1830)
Directores: Izaskun Álvarez Cuartero / Renato Junio Franco

Pobreza y enfermedad: el derecho al acceso a la asistencia médica en la Habana (1763-1830)

La presentación explora la genealogía del vocabulario político y moral sobre la pobreza, utilizado para definir a los sujetos de derecho a la asistencia médica bajo el Patronato Real de la Monarquía Hispánica, en La Habana, entre 1763 y 1830. A través de ello, se enseñará las justificaciones usadas para incluir y excluir a ciertos grupos del acceso a la asistencia, poniéndose hincapié en el derecho de los "pobres" y su categorización en base a la incapacidad de subsistir mediante el trabajo.



Salomé Ketabi

Nacionalidad: Francesa
École des hautes études en sciences sociales

Título de la tesis: Producción y política del conocimiento naturalista en los viajes franceses al Gran Caribe revolucionario, 1790-1848
Directores: Clément Thibaud (EHESS) / Hélène Blais (ENS)

Ciencia en acción y espacio-tiempo revolucionario: los naturalistas franceses en el Gran Caribe Hispano (años 1790-1830)

Numerosos naturalistas franceses viajaron por el Gran Caribe Hispano entre finales del siglo XVIII y el primer tercio del XIX. El objetivo de este proyecto de tesis es situar sus trayectorias científicas en el contexto de la era de las revoluciones atlánticas, adoptando un enfoque transimperial. Se trata de entender cómo la producción de conocimientos naturalistas entre estos terrenos se articuló con los asuntos políticos, económicos y sociales de imperios atlánticos que se reconfiguraban o se derrumbaban según los espacios y los momentos.



María López Barquero

Nacionalidad: Española
Universidad de Murcia

Título de la tesis: La ruta mediterránea de la primera pandemia de cólera morbo: Murcia, 1833-1834 (ecología y biohistoria, un análisis desde una microbiología social)
Directores: José Javier Ruiz Ibáñez / Mariano Monge Juárez / José Miguel López Soria

Estudio de las transformaciones sociales en el sudeste peninsular a principios del siglo XIX a través de las epidemias (fiebre amarilla y cólera)

El análisis cuantitativo obvia ciertos detalles que son determinantes para entender las dinámicas epidemiológicas, como es el caso de conocer el patógeno que provoca la enfermedad y el entorno en el que se reproduce. La etiología de este y la nosología de la enfermedad serán cruciales para entender la manera en la que se ve afectada la población que la padece, pero, sobre todo, las transformaciones que se producen durante y a posteriori. De modo, que el estudio que vamos a realizar pretende encontrar la conexión entre las características ecosistémicas que provocan la aparición de los patógenos y la actuación de la sociedad del entorno, en donde el desequilibrio de esa convivencia (explotaciones intensivas, alteraciones en los sistemas de regadío, incremento población) tiene un importante papel.